

# SAN JUAN IXTAYOPAN

MONUMENTOS  
HISTORICOS



# Casa habitación

Localización: Barrio la Lupita /Calle Belisario Domínguez N° 7

**Estado de conservación:** Regular  
**Uso original:** casa-habitación.  
**Uso actual:** casa-habitación,  
comercio  
**Época de construcción:** Siglo XIX

**Datos históricos:** El inmueble se construyó originalmente con muros de piedra y aplanado color rosa, cuenta con un zócalo y cuatro puertas de madera . Se declaró como monumento histórico en las delegaciones de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta el 4 de Diciembre de 1986

**Conclusiones:** El estado de conservación es regular, hay deterioro en aplanados de fachada principal y requiere de mantenimiento en cancelerías de madera, existe cambio de colores en fachada principal.



# El portal

Localización: San Juan Ixtayopan/Av. Sur del Comercio N° 69, esq. Independencia.

## Estado de conservación:

Regular

**Uso original:** Casa-habitación

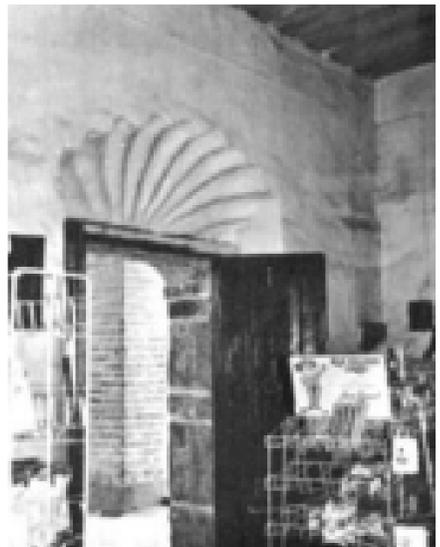
**Uso actual:** Casa-habitación

**Época de construcción:** XVIII

**Datos históricos:** Sus datos históricos se remontan a testimonios rurales y documentales, fue considerado como patrimonio de la humanidad desde el siglo XIX

## Conclusiones:

El estado de conservación es regular, se encuentra en esquina y presenta aplanado pintado de color amarillo y blanco, conserva pórtico al frente de acceso principal y barandal de herrería de acero como protección a vialidad principal, esta sin uso actualmente y presenta grafiti de calaveras en fachada principal



# Templo de San Juan Bautista

Localización: San Juan Ixtayopan/ Plaza Abelardo L. Rodríguez s/n,  
esq. Fernando Montes de Oca

**Estado de conservación:**

Regular

**Uso original:** Templo

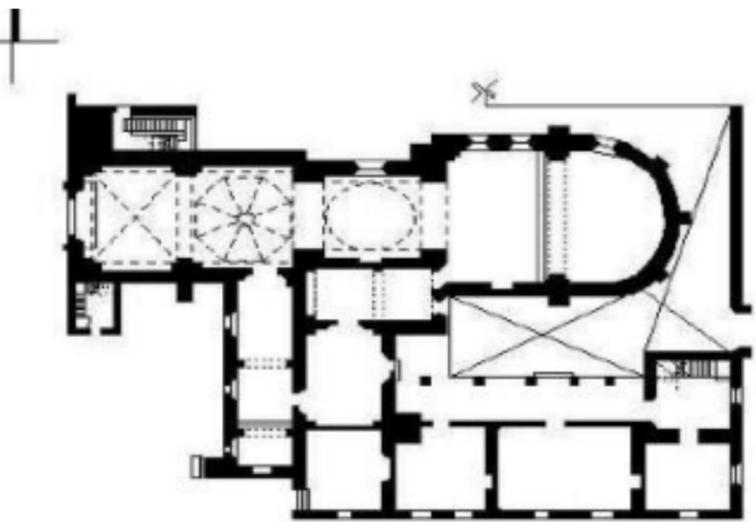
**Uso actual:** Templo

**Época de construcción:** XX

**Datos históricos:** Se empezó a construir en el siglo XVII y se terminó en dos fases.

La bóveda y el campanario son de la primera época, el resto del edificio y el reloj se añadieron en el siglo XVIII.

**Conclusiones:** El estado de conservación es regular, se observa en la fachada aplanado con pintura color terracota, conserva elementos de piedra y detalles, al interior se encuentra en buen estado. .



# Casa - habitación

Localización: Calvario 3, Santa Cruz Acapulixca

**Estado de conservación:** Bueno  
**Uso original:** Kiosco  
**Uso actual:** Kiosco  
**Época de construcción:** XX

**Datos históricos:**  
El Kiosco fue construido en el año de 1900 como centro de reunión para la los habitantes de la región

**Conclusiones:** El estado de conservación es bueno, la cubierta parece ser reciente , se observa dibujaron pinturas sobre muros de kiosco, la herreria artesanal esta en buen estado con pintura de esmalte color gris oscuro.



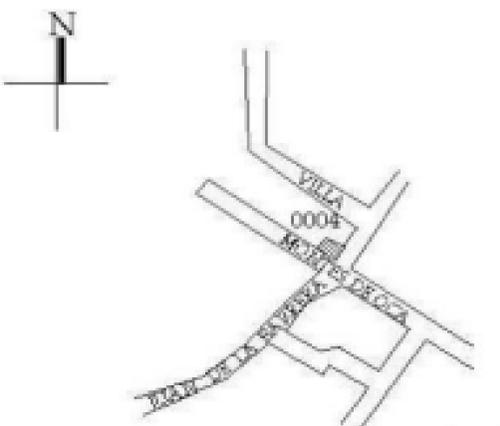
# Casa - habitación

Localización: San Juan Ixtayopan/ Plaza Abelardo L. Rodríguez 12-A,  
esq. Fernando Montes de Oca y comercio

**Estado de conservación:** Malo  
**Uso original:** Casa-habitación  
**Uso actual:** Casa-habitación  
**Época de construcción:** Siglo  
XIX

**Datos históricos:** Fue uno de los primeros edificios que fueron fundando el pueblo

**Conclusiones:** El estado de conservación es bueno, se conserva fachada y aplanados con pintura amarilla, los remates superiores de tabique están en buen estado, conserva ventanas de herrería y barandales, sigue el molino en el inmueble y al interior conserva losa de entepiso original.



Croquis de localización  
Fecha: 07/02/86  
Elaborado en la Subdirección de Catálogo y Zonas y procesado en la Unidad de Informática de la CANMH.  
No. 11, Col. Centro-06080, Cuauhtémoc México D.F. catalogo.cmh@inah.gov.mx, informatica.cmh@inah.gov.mx

# Capilla de la Soledad

Localización: San Juan Ixtayopan/ Capilla de la Soledad

**Estado de conservación:** Bueno  
**Uso original:** Capilla  
**Uso actual:** Capilla  
**Época de construcción:** XVI, XX

**Datos históricos:** La capilla se construyó alrededor de 1770, tuvo remodelación en 1920.

La capilla lleva el nombre del Barrio Soledad que, según la leyenda, acogía a los peregrinos que iban de San Miguel Topilejo a Puebla llevando una imagen de la Virgen.

**Conclusiones:** El estado de conservación es bueno, se observa aplanado pintado amarillo en fachadas de capilla, se observa han realizado trabajos de restauración en fachada y al interior esta en buen estado.

